

【うなぎつね授業記録⑥】

T 「だれがいったい……」とぶつぶつ言っています。

そんな兵十の姿を見たときに、ごんは、どんな気持ち、どんな気分になったでしょうね。

C ……

T はずんででかけた。それなのに、

こういう兵十をどんな思いで見えていたでしょう。

宏 これはしまったとおもつて。

せっかいいいことしたと思ったのに、反対にわるいことしてしまった。

T 和寿おまえは、

和寿 ……うんとな、いやなことになった。

T 良いことしたと思ったたら反対のことになっちゃったんやね。そのとき、どんな気持ちになったかな。

北斗 せっかいいいことしたと思ったのに、なんか、しかえしのようになってしまった。

T わかる。

浩二 いいことしたのにな、ごんはいいことしたとおもったのに、兵十は盗人と思われていやな気分。

T 良いことしたと思ったのに、逆にぬすつとあつかいされることになってしまった。

康治 いいことしてわかってもらおうとおもつたやけどな、盗人と思われたから悪いことに

T 良いことをして兵十を元気づけようと思ったのに、あべこべに盗人にしちゃった。それがしまった、という気になるんやな。

祐介 なんでそんなことしてしまったんだと思ってな、もうちよつと考えてしたら良かったと思つてな。

T ほう、今のわかる 寿子ちゃん

多喜寿子 もうちよつと考えたらよかった。

宏 うなぎのことで思つてもないことになって、またここでも思つてもないことになって二度目やから、悲しい。

T しまったのなかには、二回目やつて。勇太わかる？

和寿 前はおつかあが死にそうなときにうなぎを盗んで殺したと思つてな、悪いことになつてな、ほして、いわしを盗んだらまた兵十にいやなこと

T なるほど、わかつてきた？

うなぎも軽いいたずらやつたな。うなぎもいたずらのつもりがひどいことになっちゃつた。

しまったの中には、二つのなかみがあるみたいだね。

義昌 二度もくりかえしてしもた。

康治 「これは、しまった。」やでな、一度目やったら「しまった。」やけどな、二度目やでな、

和寿 またまたやつてしまった。

T 「これは」というのは、よけい、強い。

T この中身はそれでいい。そのときに、こんなこと言っていますね。

「かわいそうに……あんなきずまで」て書いてますね。

義昌 かわいそうにおもつとる。

T かわいそうに兵十は、いわしやにぶんなぐられて、あんなきずまでつけられたのか。ここに、なんか、ごんの気持ち感じられる?。

勇太、「あんな傷」っていったら、どんなきずが浮かぶ。

勇太……

T 兵十、おおけがしよったん?

かすりきずでしょ。

かすり傷やのに、「あんな傷まで」て。

C はいはい

俊介 兵十が何もしていないのに、ごんがやったのに、兵十がきずをつけられてしまったって。しまった。

和寿 ごんはな、自分のあやまちをな、兵十に……どういうたらええやろ。なすりつけた

T あんな傷まで、て書いてる。

智美 ただでさえ、おつかあが死んで心の傷を深くしているのに、さらに顔に傷をつけてしまった。

T 智美ちゃんが今言ったのは?…ただでさえ、兵十の心が死んで傷ついている。そこへもってきて、いわしやに傷をつけられた。

義昌 兵十は何もやってへんのやでな、やるんやったらおれをやれ。

T 今の聞いてどう?

宏 あんなきずまで。かすりきずは、かすりきずでも、ぶんなぐられてるから、かわいそう。それから前のところにな、おれと同じ一人ぼっちの兵十かていうところだな、な、ほういうふうに思ってる。

T 何か、おわりの方におもしろいこといってる。もういっぺん言って。

おれと同じ?

かすりきずや